



Wie man in den Himmel kommt

Eine Anleitung zum Seligsein

Menschliche Geschichten aus Regensburger Kirchen und Klöstern



Eine Produktion des
Bürgertheaters Regensburg e.V.
in Kooperation
mit dem Theater Regensburg
www.buergertheater-regensburg.de

Kooperationspartner des

R Theater
Regensburg

Premiere: Donnerstag 26.5.2022, 20:30 Uhr

Dreieinigkeitskirche Regensburg

Weitere Aufführungen:

27., 28. und 29.5.2022 jeweils 20:30 Uhr

*Ohne unsere Unterstützer wäre diese Produktion
nur schwer möglich gewesen!*



Das Bürgertheater nimmt Sie in seiner diesjährigen Produktion auf eine Zeitreise durch die letzten Jahrhunderte Regensburger Kirchen und Klöster.

Die Mitwirkenden des Bürgertheaters haben wie immer die geschichtlichen Hintergründe hierzu recherchiert und die Regisseurin Susanne Berckhemer mit dem Co-Autor Jean Michel Räber ein kurzweiliges Stück geschrieben.

Genießen Sie unsere Show mit den vielfältigen Gästen aus dem Umkreis der Kirche und lassen Sie sich überraschen



Schauspielerinnen und Schauspieler

Aurelia von Regensburg	Vanessa Kunzmann
Berthold der Regensburger	Joachim Buck
Rapperin (Moop Mama)	Rebecca Mühlbauer
Emmeram	Bernhard Zellner
Herzog Theodo	Thomas Seeber
Uta	Claudia Dannhorn
Katharina Sinzenhofer	Rusudan Kobiaschwili-Hofmann
Anna Maria Trummerin	Anita Zeiske
Theresa Götzin	Vanessa Kunzmann
Albertus Magnus	Hubert Kammerer
Thomas von Aquin (Kind)	Claudia Dannhorn
Helene (Kind)	Martha Paula Wolf
Papst	Joachim Buck
Hemma	Monika Beer
Judith von Bayern	Sieglinde Wenisch
Tutta von Niedermünster	Sabine Kümmel
Kunigunde	Nicole Gutzelnig
Bischof Heinrich	Thomas Seeber
Otloh	Friedrich Ohlow
Günther Wallraff	Martha Paula Wolf
Pater Emmeram	Heijo Beer
Gott	Bernhard Zellner
Mutter Erde	Nicole Gutzelnig

Moderatorinnen:

Martina
Klara
Vroni
Vicky
Chantal
Kleo

Dorothea Reh
Sophia Bösl
Alexandra Jantos
Evelin Braun
Rebecca Mühlbauer
Sofia Schlee

Mönche:

Mönch 1
Mönch 2
Mönch 3
Mönch 4
Mönch 5

Hubert Kammerer
Sabine Kümmel
Martha Paula Wolf
Sofia Schlee
Brigitte Weigert

Text und Regie:

Susanne Berckhemer

Co-Autor:

Jean Michel Räber

Bühnentechnik und Licht:

Carsten Schmidt

Ton:

Toni Buchner

Kostüme und Bühne:

Katharina Dobner

Musikalische Begleitung:

Bernhard Zellner (Violine)
Willm Schmülling (Klavier)

Maske:

Katharina Drechsler

Erläuterungen zu den „Gästen“ unserer Show

Szene 2 – Eine starke Frau

Aurelia von Regensburg *~960 +1027 Heilige, ließ sich über 50 Jahre in einem Zimmer des Benediktinerklosters Sankt Emmeram einschließen (Inkluse)

Szene 3- die Bettelmönche

Franziskus von Assisi *~1181 +1226 gründete 1212 in Italien den Franziskaner Orden

Szene 4 – Ein weit gereister Regensburger

Berthold der Regensburger *~1210 +1272 einer der bekanntesten Bußprediger des Mittelalters, Franziskanermönch, in Regensburg geboren und gestorben, reiste viel

Szene 5 – Die Legende vom heiligen Emmeram

Emmeram +652 war ein Wandermönch aus Portiers , der etwa drei Jahre lang die Bevölkerung in Regensburg auf Gaubalds Bitte hin missionierte

Herzog Theodo I. *~630 +~680 seit ~640 bis zu seinem Tod bayerischer Stammesherrzog und Vater von Uta

Uta Tochter von Theodo; beichtete Emmeram ihre Schwangerschaft, dieser sagte der Legende nach sie solle die Schuld auf ihn abwälzen

Sigibald der Legende nach schwängerte er Uta

Lantpert der Legende nach tötete er Emmeram, da er glaubte, er sei Schuld an Utas Schwangerschaft

Bischof Gaubald *~700 +761 erster Bischof von Regensburg (739 - 761); er wird heute als Seliger verehrt; er veranlasste die Heiligsprechung von Emmeram.

Szene 6 – Starke Frauen

Katharina Sinzenhofer Priorin des Klosters Adlersberg in Pettendorf in der Reformationszeit, floh 1525 mit Pater Moritz Fürst aus dem Regensburger Kloster Sankt Blasius nach Nürnberg, wo die beiden heirateten, wohl im Eindruck der beginnenden Reformation; Fürst wurde evangelischer Pfarrer

Anna Maria Trummerin +1652 letzte Frau, die in Regensburg öffentlich hingerichtet wurde

Teresa Götzin Magd aus München, die bei Regensburger Bürgern diente und dadurch aus freien Stücken gegen viel Widerstand 1719 zum evangelischen Glauben konvertierte.

Szene 7 – Gelehrte

Albertus Magnus *~1200 +1280 Gelehrter und Bischof; 1931 heiliggesprochen und zum Kirchenlehrer ernannt; lehrte an der dominikanischen Klosterschule in Regensburg und war von 1260 - 1262 Bischof von Regensburg

Erläuterungen zu den „Gästen“ unserer Show

Thomas von Aquin *1225 +1274 italienischer Dominikaner, ein einflußreicher Philosoph und der bedeutendste katholische Theologe; war ein Student von Albertus Magnus in Paris und Köln von 1248 - 1252

Szene 8 – Die Regensburger Stifte und Regensburger Bischöfe

Judith von Bayern *925 +985 war de facto Herzogin von Bayern, eine der bedeutenden Frauen der bayerischen Geschichte im Mittelalter; Frau von Herzog Heinrich I., nach seinem Tod 955 übernahm sie für ihren erst fünfjährigen Sohn die Regentschaft in Bayern, war ab 974 Äbtissin von Stift Niedermünster

Tutta von Niedermünster Äbtissin des Stifts Niedermünster, wehrte auf dem Würzburger Reichstag von 1216 die Ansprüche des Regensburger Bischofs ab und bewahrte so die Selbständigkeit der Regensburger Stifte

Heinrich IV. von Absberg *1409 +1492 Bischof in Regensburg 1465 - 1492, wehrte Ansprüche des bayerischen Herzogs an Regensburg ab; unter seiner Ägide Kampf gegen die Verbreitung von Irrlehren, Übergriffe auf die Juden der Stadt und erstmals Druck von religiösen Schriften

Hemma *808 +876 Äbtissin des Stifts Obermünster; Frau von Ludwig dem Deutschen, erst Unterkönig in Bayern und später König des Ostfrankenreiches; Hemma überredete ihren Mann, das Stift für sie zu erwerben

Kunigunde Äbtissin des Stifts Niedermünster

Wolfgang von Regensburg *924 +994 Bischof von Regensburg (972- 994), heiliggesprochen, versuchte strengere Ordensregeln in den Stiften Nieder- und Obermünster einzuführen; gründete den Chor, aus dem die heutigen Domspatzen hervorgingen

Szene 9 – Anwärter auf den Himmel

Otloh von Sankt Emmeram *~1010 +1070 Mönch und kirchen- und kleruskritischer geistlicher Schriftsteller; beging Urkundenfälschung zum Vorteil des Klosters

Günter Wallraf *1942 Schriftsteller und Undercover Journalist; 1971 als Novize im Prüfeninger Kloster

Pater Emmeram *1902 +1994 deutscher Benediktinermönch und Mitglied des Fürstenhauses Thurn und Taxis; scheiterte mit dem Versuch, im Prüfeninger Schloss ein Benediktinerkloster einzurichten

Mercherdach *+11. Jahrhundert als Seliger verehrter Irischer Pilgermönch; hat sich im Stift Obermünster in einer Zelle einmauern lassen (Inkluse); Essen bekam er durch eine kleine Öffnung

Lydia La Doux Astrophysikerin der Nasa, die seit 2003 Dominikanische Schwester im Regensburger Kloster Heilig Kreuz ist



Unser Verein



aktueller Vorstand

Im Rahmen des großen Jubiläums
“350 Jahre Immerwährender Reichstag”
gründete sich 2013 auf Initiative des
Theaters Regensburg ein Bürgertheater.

2015 wurde der Verein gegründet.

Die Besonderheiten bei den Produktionen
sind der geschichtliche und gesellschaftliche
Themenbezug zu Regensburg.

Nach der Eigenrecherche durch die Mitglieder wird
durch wechselnde Autoren/Regisseure das Stück
geschrieben und an themenbezogenen Spielorten
zur Aufführung gebracht.

Bisherige Produktionen:

2015 *Arm in einer Reichen Stadt*

2017 *Hoffnung Havanna -
Die Geschichte des
Simon Oberndorfer*

2019 *Im Goldenen Kreuz -Hotelgeschichten*

Homepage:

<http://www.buergertheater-regensburg.de/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/Bürgertheater-Regensburg-102629824968313>